

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ) СПЕЦИАЛИСТОВ
«ВОЛГОГРАДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРОГРАММА ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ИЗУЧЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА И
ЛИТЕРАТУРЫ КАК ФАКТОР ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ
ГРАЖДАНИНА РОССИИ
2016 - 2020

Научный руководитель проекта - Савина Л.Н., доктор филологических наук,
профессор кафедры филологических дисциплин и методики их изучения

Руководитель проекта - Путило О.О., кандидат филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой филологических дисциплин и методики их изучения

Актуальность

Становление гражданской компетентности школьника неразрывно связано с формированием у него основополагающих ценностей российской и мировой культуры, с воспитанием растущего человека на основе социокультурных и исторических достижений многонационального народа Российской Федерации, народов других стран, а также культурных и исторических традиций родного края. Приобщая школьников к мировой, российской, региональной культуре, система образования призвана обеспечить высокий уровень готовности гражданина России к общественно-значимой совместной деятельности в полиэтнической среде. Несомненно, культурное ядро содержания образования должны составлять универсальные общечеловеческие, общенациональные и региональные ценности (Бондаревская Е.В., Боголюбов Л.М., Шаповалов В.К.). Однако поиск гармоничного сочетания вышеперечисленных ценностей требует коррекции и обновления содержания образования, прежде всего - его гуманитарной составляющей.

От ориентации школьных гуманитарных дисциплин на этнокультуру зависит расширение, углубление и личностное принятие объектом образовательного процесса общечеловеческих ценностей. К сожалению, предусмотренные государственным стандартом национально-региональные компоненты содержания учебных дисциплин в полной мере не реализуются и не применяются в практике школьного преподавания. Вследствие этого возникает противоречие между необходимостью использования уникального этнокультурного или регионального потенциала для развития личности и отсутствием моделей его применения в учебно-воспитательном процессе. Так, например, комплексный курс «Москвоведение» в большей степени ориентирован на изучение истории и географии, в то время как фольклор и литература региона требуют не меньшего внимания как составляющие гуманитарного образования. Существуют также многочисленные этнокультурные исследования, связанные с изучением литературы в якутской (Иевлев В.К., Захарова Г.А.), калмыцкой (Нюденова Э.К.), мордовской (Бородкина Е.А.) и других школах. Однако, акцентируя внимание на этнические компоненты, образовательная система не учитывает региональное своеобразие фольклора и литературы конкретных территориальных образований. Исходя из вышесказанного, считаем актуальным с учётом этнографических, языковых, ментальных особенностей региона разработать методическую модель изучения фольклорных произведений и литературного наследия, связанного с изображением жизни донского казачества и реалий Волго-Донского края. Введение в Волгоградской области данного регионального компонента как составной части учебного предмета «Русская литература» и внеурочной деятельности по предмету в полной мере будет способствовать формированию этнокультуроведческой компетенции учащихся, их духовно-нравственному становлению и гражданской идентификации.

Ожидаемыми результатами реализации данной методической модели должны стать обновленная система педагогических целей, интеграция филологических знаний в едином гуманитарном контексте, комплексная технология становления и развития гражданской

идентичности школьника. Изучение состояния обозначенной проблемы в педагогической теории и практике позволяет выделить следующие противоречия:

- *между потребностью полиэтнического общества в социально активных личностях, ориентирующихся в ценностях российской, мировой и региональной культуры, и реальным состоянием литературного образования школьников;*
- *между потенциальными возможностями изучения регионального компонента на уроках литературы и в процессе внеурочной деятельности, и недостаточной разработанностью методологических, теоретических и практических основ данного процесса.*

Обозначенные противоречия определяют главные вопросы, на которые призвана ответить инновационная деятельность: каковы возможности реализации методической модели, направленной на комплексное изучение мировой, русской и региональной литератур в полиэтническом обществе; какова специфика этнокультурологического подхода в процессе формирования духовно-нравственных качеств личности в пространствах учебной и внеурочной деятельности; каковы сущностные характеристики этнокультуроведческой компетенции современной личности.

Ресурсное обеспечение инновационной деятельности

1. Научно-методические условия обеспечения концептуальности, системности, достоверности, воспроизводимости результатов инновационной деятельности.

Методологической основой инновационной деятельности являются научные представления о сущности образования как социальном явлении и его определяющей роли в личностном развитии человека (Ю.К. Бабанский, Л.П. Буева, В.Е. Турин, В.А. Каракровский, Л.Г. Костюченко, Б.Т. Лихачев и др.); концепции ценностного подхода к личности, процессу ее самоформирования (Л.Л. Лузянин, А.Г. Маслоу, Т.И. Петракова, Г. Салливен, Э. Фромм и др.); личностный (Ю.Г. Ананьев, Л.И. Божович, В.Н. Мясищев) и деятельностный (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн) подходы.

Теоретической основой инновационной деятельности послужили труды отечественных философов Н.А. Бердяева, М.М. Бахтина, В.С. Библера в области диалога культур; идеи гражданского воспитания (Л.А. Белякова, Б.С. Гершунский, Е.В. Известнова, З.Я. Капустина и др.); гуманизации образования (Е.А. Александрова, Ш.А. Амонашвили, В.П. Бедерханова, О.С. Газман, Н.Б. Крылова и др.); теоретические основы педагогического проектирования (В.П. Беспалько, И.И. Ильясов, А.А. Кирсанов, Ю.С. Тюнников и др.).

Основополагающими в ходе инновационной работы являются следующие положения:

Гражданское образование – воспитание и обучение, ориентированные на создание комплекса педагогических условий для формирования совокупности позитивных гражданских качеств личности.

Культурологический подход к содержанию гражданского образования - акцент делается на сравнительном анализе культур различных народов мира, изучении опыта становления современной цивилизации, поиске общечеловеческих ценностей и выделении

культурных особенностей. Это способствует формированию толерантного отношения к представителям других народов и культур, понимания и уважения культурного разнообразия. Культурологический подход может успешно интегрироваться с другими вариантами реализации гражданского образования и воспитания, в первую очередь это касается правовой и политической культуры.

Гражданин – лицо, принадлежащее на правовой основе к определенному государству, имеющее правоспособность, наделенное правами, свободами и обязанностями.

Патриот – личность, которая, реализуется в различных модальностях гражданского бытия; для нее значимо осознание принадлежности к обществу, своему государству, и к миру в целом как носителю определённой гражданственности.

Гражданская идентичность - высшая ступень духовно-нравственного развития личности россиянина, важнейшая составляющая воспитания патриота.

В формировании *гражданской идентичности* педагогическая наука выделяет *три уровня*.

Первый уровень (групповой) предполагает усвоение социальных норм и ценностей, которые в дальнейшем определяют статус ученика как гражданина: активное постижение культурного наследия, освоение культуры группового гражданского действия, ценностей поведения.

Второй уровень (национальный) способствует идентификации себя с нацией, культурой, осознанию самобытности и красоты каждой этнической группы в условиях формирования массового сознания.

Третий уровень (глобальный) представляет перспективу развития идентичности «гражданина мира», готовность решать проблемы, общие для всех народов: терроризма, окружающей среды и другие.

Образовательное пространство – динамичное единство субъектов учебно-воспитательного процесса и система их отношений.

Образовательная среда – продукт отношений между субъектами учебно-воспитательного процесса.

Социальные практики – разнообразные, основанные на интересах школьников, виды деятельности и складывающегося опыта, выросшие на основе личностного знания (исследовательские, образовательные, коммуникативные, организационные, проектные, художественные способы и формы действий).

Этнокультуроведческая компетенция – общее представление о мировоззренческих категориях (философских, религиозных и нравственных), нашедших отражение в духовной культуре; знание национальных традиций, фольклора, быта народа, обеспечивающее понимание культурных реалий и восприятие культурных аллюзий; умения, необходимые для общения на изучаемом языке в социокультурной сфере.

2. Кадровая подготовка педагогического коллектива образовательного учреждения к профессиональному осуществлению инновационной деятельности.

Для реализации комплекса функций гражданского образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов важно сформировать у всех педагогов-участников инновационной деятельности спектр компетенций в области проектирования и обеспечения функционирования методической модели, направленной на комплексное изучение мировой, русской и региональной литератур в полиэтническом обществе.

Педагогический коллектив образовательного учреждения, принимающих участие в проекте, отличается высокая мотивация к инновационной деятельности, опыт участия в экспериментальной деятельности и совместных социальных проектах. Квалификационная характеристика педагогического коллектива МКОУ "Средняя школа № 5 городского округа город Михайловка Волгоградской области" может быть представлена следующими показателями:

Высшая категория - 47 %.

Первая категория - 30 %.

3. Материально-технические и финансово-экономические условия осуществления инновационной деятельности.

В рамках осуществления инновационной деятельности предполагается использование материально-технического оснащения образовательного учреждения

Учебный блок	МКОУ "Средняя школа № 5 городского округа город Михайловка Волгоградской области" <i>начальная школа - 15 кабинетов; средняя школа – 27 кабинетов.</i>
Образовательный блок	МКОУ "Средняя школа № 5 городского округа город Михайловка Волгоградской области" <i>2 спортивных зала, актовый зал, библиотека, кабинет иностранного языка с компьютерной поддержкой, театральный класс, хоровая студия, хореографический зал, изостудия.</i>
Блок здоровьесбережения	МКОУ "Средняя школа № 5 городского округа город Михайловка Волгоградской области" <i>спортивный зал, стадион, медпункт, прививочный кабинет, стоматологический кабинет, социально-психологическая служба, тренажерный зал.</i>
Информационно-аналитический блок	МКОУ "Средняя школа № 5 городского округа город Михайловка Волгоградской области" <i>ежемесячная школьная газета «Феникс», сайт школы, комплексный музей (комната казачьего быта и воинской славы), методический кабинет.</i>

4. Информационное сопровождение инновационной деятельности.

• *Письмо Министерства образования РФ от 15 января 2003г. №13-51-08/13 «О гражданском образовании учащихся общеобразовательных учреждений Российской Федерации»;*

• *Федеральные государственные образовательные стандарты начального, основного, среднего образования;*

Информационное сопровождение реализации инновационного проекта осуществляется на сайтах МКОУ СШ № 5 (<http://mousosh5mix.ucoz.ru/>), ВГАПО (www.vgapkro.ru) – участников инновационного проекта.

Тема инновационного проекта

Изучение регионального фольклора и литературы как фактор духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Цель инновационной деятельности

Проектирование технологий и методик, реализующих этнокультурологический подход в области школьного литературного образования и приобщающих детей и молодёжь к духовно-нравственным ценностям отечественной культуры.

Задачи инновационной деятельности

- теоретически обосновать значение этнокультурологического подхода в процессе духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России средствами учебного предмета «Литература»;
- раскрыть возможности и специфику этнокультурологического подхода при изучении регионального фольклора и литературы Волго-Донского края;
- определить педагогический комплекс инструментально-технологического обеспечения процесса формирования этнокультурной идентичности школьников в пространстве урочной и внеурочной деятельности по литературе.

Участники инновационной деятельности

- Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Волгоградская государственная академия последипломного образования»;
- МКОУ "Средняя школа № 5 городского округа город Михайловка Волгоградской области"

Сроки реализации проекта (программы)

Инновационный проект будет реализован в сроки: 2016 – 2020 гг.

Содержание инновационного проекта (программы)

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» сформулированы понятия, отражающие социальный заказ в области воспитания, среди них: становление национальной идентичности, патриотизма, национального самосознания. Патриотизм характеризуется как «чувство и сформированная позиция верности своей стране и солидарности с её народом; включает чувство гордости за свое Отечество, малую родину, где гражданин родился и рос, активную гражданскую позицию, готовность служить Отечеству».

Гражданин – это одна из основных социальных ролей человека, которая охватывает широкую сферу социальных отношений: личность – государство, государственные структуры, личность – общество, общественные институты, личность – другие граждане. Современная

трактовка данного понятия существенно отличается от представлений о сущности гражданина в XX веке. Если в советский период акцент делался на подчиненности личных интересов государственным, а вся воспитательно-образовательная деятельность школы строилась с учетом «полезности» личности для общества, то сегодня ставится задача по формированию «человека – гражданина мира без потери национальных корней», способного к самореализации в условиях поликультурного, многонационального и многоконфессионального мира. Педагогическая деятельность по формированию гражданина охватывает все уровни образовательного процесса современной школы и составляет сущность гражданского образования и воспитания школьников, которое осуществляется через содержание учебного материала (прежде всего предметов гуманитарного цикла) и средствами внеурочной деятельности. «Современная школа должна выявлять и активно реализовывать воспитательный потенциал всех образовательных областей и предметов. Дисциплины социально-общественного цикла позволяют обеспечить личностно-эмоциональное осмысление школьниками опыта взаимодействия людей в прошлом, формировать у них понимание ценностей демократического общества, важнейших качеств личности: толерантности, гражданской позиции, патриотизма (письмо Минобрнауки России от 02.04.02 N 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала образовательного процесса в общеобразовательном учреждении»).

Цель и задачи гражданского образования близки идеям и принципам педагогики мира, школы диалога культур, суть которых состоит в формировании у подрастающего поколения миротворческого мышления, ненасильственного стиля поведения, готовности жить и трудиться в поликультурном мире. Сложную личностную характеристику представляет гражданская компетенция, объединяющая ценностно-ориентационный компонент (совокупность ценностных установок личности и способность индивида регулировать собственное поведение в соответствии с общечеловеческими ценностями: земля, отечество, семья, знания, культура, мир, человек); коммуникативную культуру (демократический стиль общения, умение аргументировано представить свои идеи, высказываться перед аудиторией, умение определять авторскую позицию, вести спор, полемику и др.); социальные умения и навыки (выполнение прав и обязанностей, необходимых для участия в общественной жизни и самоуправлении школы, вуза, социума); интернационализм; толерантность; гражданственность; патриотизм; гуманизм; чувство долга и ответственности за свои поступки; судьбу страны и всей планеты в целом.

В ходе реализации инновационного проекта планируется реализация культурологического подхода в качестве общей концептуальной основы решения задач гражданского воспитания посредством:

- усиления этнокультурологической направленности содержания предмета «Литература» за счёт включения в образовательную программу регионального фольклора и произведений писателей-земляков, воссоздающих культуру и быт Волго-Донского края;
- усиления культурологической направленности образовательного процесса за счет социально значимых событий в пространстве внеурочной деятельности, предполагающей

социокультурную ориентацию, гражданскую самоидентификацию и ценностно-смысловую саморегуляцию учащихся; социальных практик школьников; специально организованной поисковой и проектной деятельности школьников, решающей задачи по становлению и развитию у школьников этнокультурологической компетенции.

Особое место в инновационном проекте отводится воспитательному потенциалу предмета «Литература», связанному со спецификой искусства слова в создании целостной картины мира в ярких художественных образах, напрямую обращённых к чувствам человека. Проблемное поле мировой, русской и региональной художественной культуры является идеальным для продуктивной, поисковой и творческой деятельности подростка. Приобретенные на базе предмета этнокультурологические компетенции в комплексе могут стать основой для духовного и гражданского становления личности.

Культурологическая модель гражданского образования в образовательной среде учреждений-участников проекта будет включать в себя три уровня образования.

На первом уровне (начальное образование) в период, когда закладываются основные моральные ценности, нормы поведения, начинается становление личности, осознающей себя частью общества и гражданином своего Отечества, решаются важнейшие задачи гражданского образования - обогащение сознания и мышления младшего школьника первоначальными знаниями об устном народном творчестве и художественной словесности малой родины.

На уровне основной школы продолжается формирование системы нравственных ценностей и установок поведения подростка, идет обогащение сознания и мышления учащихся знаниями о национальной культуре и литературе, отражении в словесном творчестве элементарных моральных и правовых норм.

На уровне средней школы углубляются, расширяются знания о процессах, происходящих в различных сферах общества, происходит познание философских, религиозных, культурных, нравственных основ жизни общества, определяется гражданская позиция человека, его социально-политическая ориентация.

Учебная деятельность

Одно из направлений реализации инновационного проекта - отбор этнокультурологического содержания гражданского образования, интеграция предметов филологического и гуманитарного циклов, их согласованная направленность на приобщение к культуре, развитие способности разносторонне анализировать социокультурные явления и процессы. Содержание образования включается в ряд школьных дисциплин начальной, основной и средней (полной) школы.

Начальная школа

Уроки литературного чтения содержат богатый материал из литературного и культурного наследия нашей страны. Они позволяют воспитать у детей основы национального самосознания и достоинства, чувство уважения к своей истории, языку, к внутреннему миру человека и в конечном итоге формируют осознанное патриотическое чувство.

Основная школа

Изучаемые в курсе литературы произведения мировой, русской и региональной словесности выступают в качестве источника знаний о добре и зле, жизни и смерти, смене поколений, человеке и Боге, человеке и природе, человеке и нации, о правах человека, чести и долге, совести, нравственном выборе и способствуют формированию важнейших нравственных понятий и ценностей.

Средняя (полная) школа

Задача этого этапа состоит в том, чтобы в процессе учебной деятельности учащиеся совершенствовали готовность и умение защищать свои права и права других людей, умели строить индивидуальную и коллективную деятельность. Основными компонентами содержания гражданского образования в средней школе являются политические, правовые знания; знания об основных социально-экономических процессах, происходящих в обществе; знания в области истории и культуры России и мира. В результате освоения содержания ряда учебных предметов (прежде всего, гуманитарных) происходит актуализация способности воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой, становление высших эстетических ценностей.

Внеурочная деятельность

В основу гражданского воспитания положена идея полноценного участия личности в решении общественно значимых задач. Ведущую роль в этом направлении инновационной деятельности будет играть система ученического самоуправления образовательного учреждения.

Начальная школа

Создать пространство для социальных практик младших школьников и знакомства их с малыми фольклорными жанрами и произведениями региональной детской литературы, создать условия для творческой продуктивной деятельности ребёнка.

Основная школа

Создать пространство для реализации разнообразных творческих проектов подростков, направленных на знакомство с культурой и литературой родного края, проявления инициативных действий, предоставить подросткам поле для самопрезентации и самовыражения в группах сверстников и разновозрастных группах.

Средняя школа

Организовать систему социальной жизнедеятельности и группового проектирования мероприятий этнокультурной направленности, в ходе которых оформляется социальная и гражданская позиция учащихся (тренинг командного взаимодействия; систему внеурочной образовательной деятельности, клубы, студии, учебные и образовательные экскурсии, фольклорные и диалектологические практики и т.д.).

Этапы реализации инновационного проекта

Содержание деятельности	Проектируемый результат
1 этап (2016 – 2017 гг.) – преобразующий	
Изучение состояния проблемы в педагогической и методической теории и практике, уточнение исходных понятий.	Разработка нормативно-правовой базы инновационного проекта; комплектование проектных групп; отбор оптимальных технологий этнокультурологического подхода гражданского образования
Ознакомление участников инновационного проекта с задачами и содержанием инновационной деятельности. Мотивация участников на активное включение в инновационную деятельность.	
Решение организационных задач.	
2 этап (2017 – 2019 гг.) – поисковый	
Разработка содержательного наполнения инновационной деятельности: • тематики и содержания занятий, направленных на ознакомление с региональным фольклором и литературой; • методик и технологий, способствующих освоению учащимися регионального компонента, установлению его связи с произведениями русской классики и мировой литературы; • системы социально значимых событий в пространстве внеурочной деятельности и социальных практик школьников, специально организованной поисковой и проектной внеурочной деятельности школьников, направленной на становление и развитие у школьников системы гражданских ценностей.	Организация и апробация педагогических условий и технологий создания этнокультурологической среды гражданского образования
Совершенствование умений педагогов-участников проекта в создании этнокультурологической среды гражданского образования	
Оптимизация предметно-пространственной среды образовательных учреждений в соответствии с направлением инновационной деятельности	
Определение критериев и показателей оценки эффективности инновационного проекта в управленческой деятельности	
Определение критериев и показателей оценки эффективности инновационного проекта в педагогической деятельности	
3 этап (2019 – 2020 гг.) – рефлексивно-обобщающий	
Закрепление в форме методических рекомендаций для профессионально-педагогического сообщества материалов инновационной деятельности	Обобщение, систематизация и оформление результатов деятельности инновационной площадки
Обобщение, систематизация и оформление материалов научно-методического описания результатов деятельности инновационной площадки	
Трансляция этнокультурологических технологий гражданского образования в профессионально-педагогическое сообщество региона	

Система управления и мониторинга реализации проекта

Под управлением инновационной деятельностью участники проекта понимают совокупность процессов проектирования, планирования, организации, координация, контроля. Для координации деятельности участников инновационного проекта будет создан координационный совет, в состав которого войдут представители учреждения-участника и ГАУ ДПО ВГАПО. Инновационная деятельность предполагает матричную модель организационно-управленческой структуры, которая будет представлена проектными группами, в состав которых войдут представители от каждого участника инновационного проекта.

Ожидаемые показатели эффективности инновационной деятельности

в управленческой деятельности:

- *отработка механизмов консолидации образовательных ресурсов учреждений - участников проекта;*
- *создание банка диагностических материалов, позволяющих выявить эффективность организационных форм и методик этнокультурологического подхода к изучению региональной литературы и фольклора;*
- *обобщение и диссеминация опыта проектирования этнокультурологической среды гражданского образования.*

в педагогической деятельности:

- *создание условий для становления и развития у школьника гражданской идентичности как интегративного личностного качества.*

Практическая значимость инновационной деятельности заключается в проектном описании процесса формирования этнокультурной гражданской идентичности школьника в процессе литературного образования; в систематизации педагогических средств, демонстрирующих культурологические возможности литературы как учебного предмета в логике основных задач проекта; в определении комплекса педагогических условий формирования этнокультурной гражданской идентичности школьников.